



Parkoló

Vadspark

Íjászpálya, haditorna hely

A központ épületei

Hangfogó erdősáv

A park bejárata.
Autóbehajtást
korlátozó rendszer

1. Szórakoztató központ:

Disco és koncerthely: 300 fő befogadására több, egymás mellé helyezett palócos házal, de egy belső térrel (a belső is autentikus).
Étterem: több kisebb egységre bontva, zenés éttermi résszel, csoportok fogadására is alkalmas módon, sörröző, borospince.

2. Kulturális központ:

Képzőművészeti kiállítóterem, a tavon mobil színpad, tanfolyam tartására alkalmas épület. (50-100 fő)

3. Pihenő központ:

Horgászto - Hal étteremmel, 6-10 szobás szálláshely, camping az erdős területen (20-40 sátorhely fakivágás nélkül).
Csónakázótó, horgászto és egyben árvízvédelmi védőgát.
Íjászpálya a hegyoldalán, sportmasszázs - szauna - konditerem a központ közelében.
Homokos röplabda pálya. Grillező helyek, lovasiskolai bemutató hely.

4. Fürdő központ

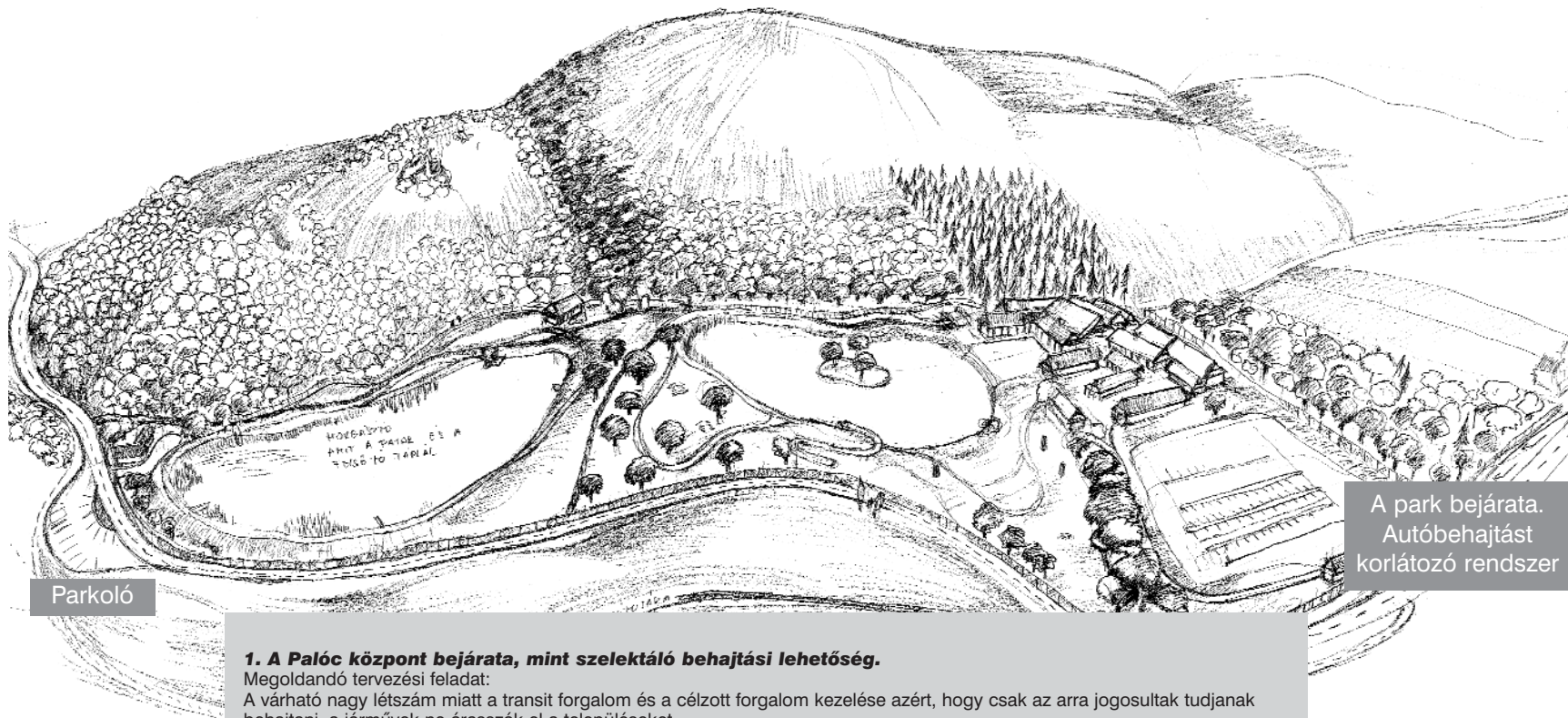
Nyitott melegvizet fürdő tószzerűen kialakítva, több, kisebb, félig fedett medence palócos arányú faszerkezettel, a csúszda a terepviszonyra tervezve, és nem fém tartószerkezettel, hanem kővel burkolva.

5. Kereskedelmi egységek:

Fazekastermékek, képeslapok, fából készült tárgyak, szőttesek, kovácsoltvas árak részére, borbolt. Egymáshoz kapcsolódó épületekkel, belső udvarral, palóc jelleggel, a külső és belső térben is hagyományos módon. Bicikli kölcsönző hely.

6. Sport létesítmények:

Az erős embereknek versenypálya.
Terepfutás, tájékozódási futás, terepkerékpározás útvonal kezdete.
Ósi magyar haditorna, íjász és lovasíjász versenypálya.



Parkoló

A park bejárata.
Autóbehajtást
korlátozó rendszer

1. A Palóc központ bejárata, mint szelektáló behajtási lehetőség.

Megoldandó tervezési feladat:

A várható nagy létszám miatt a transit forgalom és a célzott forgalom kezelése azért, hogy csak az arra jogosultak tudjanak behajtani, a járművek ne árásszák el a településeket.

Lehetőségek:

1. A központnál a nagy fizető parkolónál történő megállítást, és busszal, vagy lovaskocsival történő vendégbeszállítást, a csoportos buszos turisták beengedése parkoló jeggyel. A falvak előtt egy kisebb méretű parkolóval, és szigorú parkolási tilalom a falvakban.
2. Minden falu előtt létesített nagyobb fizető parkoló, és szigorú parkolási tilalom a falvakban.

Minden esetben:

1. A transit forgalom átengedése, a kamionok kilitása, teherautó csak célforgalommal hajthat be.
2. A helyi lakosok, az oktatási intézmények, a mezőgazdasági munkagépek, és a hétvégi háztulajdonosok regisztrálása, és ingyenes beengedése.
3. Korlátozás főleg a nyári időszakban.
4. Az ellenőrzésre egy csoport felállítás.



1. A Palóc központ és a falvak vizuális megjelenése.

Megoldandó tervezési feladat:

Különleges hangulatot szeretnénk teremteni ezért ahol lehet visszazorítjuk a XXI. századi vizuális elemeket. A hangulat az 1900-as évek eleje.

Reklámtáblák: sem belül, sem a szabadban nem rakható ki.

Cégtáblák: anyaga fa, kézzel festett betűvel, a helyiség funkciójának a megnevezésével.

Irányítótáblák: anyaga fa, kézzel festett betűvel.

Reklám elhelyezések: sem molinó, sem zászló nem tehető ki.

Terméktábla elhelyezések: konkrét terméket hirdetőt nem lehet a szabadban elhelyezni (pl. jégkrém, üdítő) csak ha a termék kiválasztásához feltétlen szükséges, és csak a hűtő felett, vagy mellett.

Feliratok: a külső és a belső is fára festve kézzel.

Nevek jellege: magyar nyelvű, alatta angol és német

Kereskedelmi plakát elhelyezés: semmiféle méretben, sehova nem rakható ki.

Információs plakát elhelyezése: hordozó anyaga fa, kézzel festett betűvel, magyar nyelven, alatta angol és német erre feltűzve.

Falusi hirdetőtábla elhelyezése, formája: anyaga fa, kézzel festett betűvel, kítűzési lehetőséggel.

Kivételek: központi rendezvények esetén, a támogatók nevének és emblémájának elhelyezése molinón.



1. A Palóc központ és a falvak kereskedelmi és vendéglátó egységeinek belső és külső vizuális megjelenése.

Az a fajta palóc építési stílus, amelyet ma látunk kb. 50-150 év alatt folyamatosan alakult ki. Az utolsó kb. 50 évben az építészeti formához még jellegzetességnek hozzá jött a barna szín, amellyel az épület fa részeit festik. Ennek a folyamatnak a vége a ma ismert építészeti forma és szín, ezért ezt a hosszú idő alatt kialakult formát vesszük alapul stílusként 2004-ben. A berendezések és az életmód így az 1900-as évek, a századforduló korszakát idézik, annak ellenére, hogy még ötven éve is hozzájött egy kevés stílusselem.

Megoldandó tervezési feladat:

A tervezés során nyitottá kell tenni azt a kérdést, hogy a helyszínen legyen eldöntve sok apró részlet, és ne az íróasztalon. Arra is ügyelni kell hogy a részletekben ne legyen sok formalizmus, építészeti poén, ezért a tervezőtől az engedélyezési és kiviteli terv után elvárjuk, hogy a igen sokat tartózkodjon a helyszínen, hasonlóan egy régi építőmesterekhez. Fontos hogy mindvégig szerény, de játékos legyen a megvalósítás. Olyan benyomást keltsen az emberekben a komplexum, mintha hosszú idő alatt, és improvizálva, az újabb igények megjelenését tükrözve jött volna létre a központ. Ehhez olyan tervező kell, aki a helyi arányrendszert, építési anyagokat, a falazási módot, egyszerűen a hagyományos építési módot ismeri. (bio építési technológiát, és a XXI. századi követelményeket tudja ötvözni.)