



***Képzőművészeti és
szellemi mesteriskola
szakmai és szellemi képzésének
struktúrája***

Az elméleti órák tanári követelményei

Általános elméleti órák:

Kultúrtörténeti óra oktatójával szembeni követelmények:

Az óra típusa: előadás

A számonkérés formája: kollokvium

Mivel az iskolába főiskolai vagy egyetemi képzés után jön a hallgató, ezért a teljes részletességre törekvő előadássorozat nem szükséges.

Ennél fontosabb a korszak fejlődésének iránya, folyamata, a leglényesebb a korszakokra jellemző tartalmi elemek kiemelése.

A korszak felívelése, ennek oka, a hanyatlása és ennek oka stb.

A legfontosabb adatok megtanítása.

Szintézis igény.

Művészettörténeti óra oktatójával szembeni követelmények:

Az óra típusa: előadás

A számonkérés formája: kollokvium

Mivel az iskolába főiskolai vagy egyetemi képzés után jön a hallgató, ezért a teljes részletességre törekvő előadás sorozat nem szükséges. Ennél fontosabb, a korszak fejlődésének iránya, folyamata, a leglényesebb a korszakot jellemző tartalmi elemek kiemelése.

Párhuzamok keresése építészet-festészet stb.

A legfontosabb adatok megtanítása.

Szintézis igény.

Szimbolika óra oktatójával szembeni követelmények:

Az óra típusa: szeminárium

A számonkérés formája: gyakorlati jegy

A tárgy a szellemi képzéshez vezeti át a tanítványt a korszak kultúrtörténeti-művészettörténeti emlékeinek szimbolikai oldalának vizsgálatán során.

A párhuzamosság itt teljesebben ki.

Szintézis igény.

Az szakmai elméleti-gyakorlati órák tanári követelményei

Szakmai elméleti órák:

Szakmai elméleti óra oktatójával szembeni követelmények:

Az óra típusa: előadás

A számonkérés formája: kollokvium

A megadott téma alapos ismerete, intenzív, a gyakorlattal párhuzamosan futó, rövid időn belül alkalmazható tudás átadása.

Párhuzamosság a gyakorlati képzéssel.

Szakmai gyakorlati órák:

Szakmai gyakorlati óra oktatójával szembeni követelmények:

Az óra típusa: gyakorlati óra

Az értékelés formája: gyakorlati jegy

A megadott téma alapos gyakorlati ismerete, intenzív az elmélettel párhuzamosan futó és a gyakorlatban rövid időn belül alkalmazható tudás átadása.

Eszköz-anyag ismeret.

Párhuzamosság az elméleti képzéssel.

Szakmai alkotói órák:

Szakmai alkotói óra oktatójával szembeni követelmények:

Az óra típusa: gyakorlati óra

**Az értékelés formája: gyakorlati jegy
(féléves bemutatók, diploma munka)**

A tanítvánnyal szembeni figyelem, az érdeklődési körének megfelelő feladatok megfogalmazása, a feladat kiadása és annak elvégzésének ellenőrzése.

A képzés ritmusának meghatározása.

(bevezetés, téma, megvalósítás, lezárás,)

Több hetes rendszer kialakítása. (pl. 4 hetes ritmus)

Párhuzamosság az elméleti-gyakorlati képzéssel.

Az elméleti képzés iránya

ELMÉLETI KÉPZÉS				GYAKORLATI KÉPZÉS
KULTÚRTÖRTÉNET		SZELLEMI KÉPZÉS		SZELLEMI KÉPZÉS
Téma	Óraszám	Óraszám	Téma	
1. Óskor			A korszakra jellemző folyamatok feltárása	Önismereti gyakorlatatok
Kultúrtörténet			szimbólumok által	
Művészettörténet			SZINTEZIS	
2. India			A korszakra jellemző folyamatok feltárása	
Kultúrtörténet			szimbólumok által	
Művészettörténet			SZINTEZIS	
Szimbolika				
3. Sumér			A korszakra jellemző folyamatok feltárása	
Kultúrtörténet			szimbólumok által	
Művészettörténet			SZINTEZIS	
Szimbolika				
4. Perzsa			A korszakra jellemző folyamatok feltárása	
Kultúrtörténet			szimbólumok által	
Művészettörténet			SZINTEZIS	
Szimbolika				
5. Egyiptom			A korszakra jellemző folyamatok feltárása	
Kultúrtörténet			szimbólumok által	
Művészettörténet			SZINTEZIS	
Szimbolika				
6. Görög			A korszakra jellemző folyamatok feltárása	
Kultúrtörténet			szimbólumok által	
Művészettörténet			SZINTEZIS	
Szimbolika				
7. Zsidó			A korszakra jellemző folyamatok feltárása	
Kultúrtörténet			szimbólumok által	
Művészettörténet			SZINTEZIS	
Szimbolika				
8. Római			A korszakra jellemző folyamatok feltárása	
Kultúrtörténet			szimbólumok által	
Művészettörténet			SZINTEZIS	
Szimbolika				
9. Arab			A korszakra jellemző folyamatok feltárása	
Kultúrtörténet			szimbólumok által	
Művészettörténet			SZINTEZIS	
Szimbolika				
10. Keresztény			A korszakra jellemző folyamatok feltárása	
Kultúrtörténet			szimbólumok által	
Művészettörténet			SZINTEZIS	
Szimbolika				
11. Magyar			A korszakra jellemző folyamatok feltárása	
Kultúrtörténet			szimbólumok által	
Művészettörténet			SZINTEZIS	
Szimbolika				
			Szellemi megismerés története	
			Önismereti fogalomrendszer	
	összesen	összesen	Reggeli és esti inspirációs beszélgetések	
			Vizuális kommunikáció	

A szakmai elméleti-gyakorlati képzés iránya



GYAKORLATI KÉPZÉS

SZAKMAI ELMÉLET

ALKOTÓI TEVÉKENYSÉG

SZAKMAI ELMÉLET-GYAKORLAT

Téma

Óraszám

Óraszám

Téma

Önismereti gyakorlat az alkotói munkán keresztül, és egyben felmutatható alkotói tevékenység.

A cél minden esetben a gyakorlati tudás. Ezért a szakmai elméleti képzésnek a szerepe, hogy minél előbb és minél jobb gyakorlat váljon belőle.

Alkotói munka



összesen

összesen