



***Képzőművészeti és
szellemi mesteriskola
működési elve***

Célja:

A magasabb szellemi megismerés a
művészet segítségével.

A művészre visszaható magasabb
szellemi megismerés, sokkal magasabb szintű
műveket eredményez.

Képzőművészeti és szellemi mesteriskola működési elve.

Az iskola oktatási elképzelésének két pillére

- Magas szintű művészeti oktatás
- Szellemi képzés

A szakmai és elméleti oktatás minőségének biztosítása

- Az oktató tanárok elméleti és gyakorlati felkészültsége
- Az oktatás párhuzamossága
Az elméleti szintű képzés és a gyakorlati képzés szoros párhuzamban halad.
- Ezért a képzés ritmusa 4 hetes periódus.
 1. Szakmai elméleti képzés
 2. Szakmai gyakorlati képzés
 3. Közvetlen követi az alkotói munka
- Az általános elméleti órák képzési ritmusa a tárgyalt témakör nagyságának megfelelő hosszúságú periódusokban halad.
(művészettörténet, kultúrtörténet, szimbolika)

A szellemi oktatás minőségének biztosítása

- Az oktató tanárok jártassága a szellemi képzés alapjaiban.
- Az oktatás párhuzamossága.
Elméleti szintű képzés és a gyakorlati képzés szoros párhuzamban halad.
- Ezért a képzés ritmusa az általános elméleti órák és az alkotói munka dinamikájához alkalmazkodik.

Külső feltételek szükséglete

- A képzés speciális volta miatt szakít a megszokott képzőművészeti oktatás formájával
otthon • iskola • óra • otthon • magány • munka • elmélyülés rendszerével
- Helyette az iskola az
-iskola-otthon-óra-műterem-munka-magány-elmélyülés-együttlét formáját valósítja meg.
- Ez a szoros bentlakásos tanár-tanítvány együttlét, a szellemi képzéshez, és a szakmai képzéshez is igen alkalmas, hiszen az állandó együttlét és a visszavonulási lehetőség, valamint távol a zajos várostól, az erre alkalmas környezetben, mindez az elmélyült munka lehetőségét teremti meg.

Elvárható eredmények

- **Szakmai**
Szakmailag, technikailag, művészetileg egyre fejlettebb, magasabb szintű, sokoldalú alkotóművész.
- **Szellemi**
 - Egyre fejlettebb, magasabb szintű tudatosságra emelkedhet, mind művészileg mind emberileg. Lehetővé válik az emberi fejlődés összefüggéseinek tudatos átlátása, szintetizálása a világtörténet jelentős kultúrkorszakaival.
 - Az emberi értékek, és saját tulajdonságainak átlátási képessége.

	<i>Elméleti képzés</i>	<i>Szellemi gyakorlati képzés</i>	<i>Alkotói munka</i>	<i>Szakmai gyakorlati</i>	<i>Szakmai elméleti</i>
Általános elméleti képzés	Kultúrtörténet Művészet-történet Szimbolika	→ Összekötő téma		A technika, a használat gyakorlata Szakonként más gyakorlati felkészültség szükséges	A szakmai szabályok, felhasználás, felkészültség Szakonként más elméleti felkészültség szükséges
Szellemi elméleti képzés	A szellemi megismerés története Vizuális kommunikáció elmélet Önismereti fogalom-rendszer	Önmeg-figyelési gyakorlatok Reggeli és esti inspirációs beszélgetések	Alkalmazás		

A Képzőművészeti és szellemi mesteriskola gyakorlati programja.

• **A magas szintű képzőművészeti oktatás területei**

- **Festő szak:**

klasszikus és új eszközökkel

- **Könyv, illusztrátor szak:**

illusztráció, képszerkesztés, typográfia

- **Reklám, design grafika szak:**

design, reklám grafika, kísérleti műfaj

- **Fotós szak:**

művészi fotó, tárgyfotó, reklám fotó, digitális technika, kísérleti műfaj

- **Mozgóképfilm szak:**

operatőr, filmkészítés, digitális technika, computer technika, 3D grafika, kísérleti műfaj

• **Általános elméleti képzés területei:**

- Kultúrtörténeti ismeretek
- Művészettörténeti ismeretek

• **Szellemi képzés területei:**

- Szimbolikai ismeretek
- Szellemi képzés története
- Önmegfigyelési gyakorlatok
- Alkotások szellemi megismerése
- Intuitív látás képzése

• **Szellemi képzés célja:**

- A világ mélyebb megértése
- Önismereti célok
- A nagy folyamatok, összefüggések, és a kis részletek vizsgálata, szintézise
- Az intuitív látás elsajátítása
- A lineáris, az analógias, és az egység logika helyénvaló alkalmazása
- Mindez épüljön be a kreativitásba, és az alkotásokba

• **A képzőművészeti oktatás célja**

- Minden esetben valós, a gyakorlatban használható tudás átadása
- A szakmai tudás intenzív fejlesztése
- Jártasság a legmodernebb technikai eszközök használatában
- Az alkotások megismertetése a befogadókkal
- A képzés befejezése utáni egyéni munkára való felkészítés